

# OPENMONUMENTENDAG

# hvk Open ateliers

ZONDAG 15 SEPT. 2024  
11.00 • 17.00 UUR

- PELSTERSTRAAT 37
- HADDINGESTRAAT 26
- OUDE BOTERINGESTRAAT 63
- HOFSTRAAT 21
- KOSTERSGANG 6

Huurdersvereniging Kunstenaars  
[www.hvk-groningen.nl](http://www.hvk-groningen.nl)

## OUDE BOTERINGESTRAAT 63

Regina Broersma  
Ellen van der Deen  
Xandra Donders  
Hans Feyerabend  
Flip Gaasendam  
Tom Hageman  
Tanja Isbarn  
Kris Molema  
Ben Rikken  
VosenvanderVeen  
Annemiek Vos

## HADDINGESTRAAT 26

Klaske Boofsma  
Wia van Dijk  
Marcel Duran  
Hans Goudsblom  
Robert van der Molen  
Arjo Passchier  
Hinke Posthuma  
Henk Puts  
Inge Steenhuis  
Minne Vijver

## PELSTERSTRAAT 37

Mario ter Braak  
Gert van Oortmerssen  
Jet van Oosten  
René de Rooze  
Ruud Venekamp  
Dolf Verlinden  
Harry Wolfkamp  
Jan Worst  
Sytze van der Zee

## HOFSTRAAT 21

INGANG ST WALBURG-  
STRAAT 24  
Ada Brokaar  
Karel Buskes  
Ada Duker  
Riikka Horn  
Bernard Onderstijn  
Lilian van Opdorp  
Els Otten  
Mieke Raatjes  
Huib Rademakers  
Ron Ritzerfeld  
Hannah Siersema  
Anke Slooff  
Wilma Vissers

## KOSTERSGANG 6

Margriet Diertens  
Janke Klompmaker  
Wilma Moorkamp  
Jan Reemeijer

OUDE BOTERINGESTRAAT 63

HADDINGESTRAAT 26

PELSTERSTRAAT 37

HOFSTRAAT 21

KOSTERSGANG 6

MARTINITOREN

## TIJDENS DE OPENMONUMENTENDAG ZIJN OP ZONDAG 15 SEPTEMBER DE PANDEN VAN DE HUURDERSVERENIGING KUNSTENAARS (HVK) GEOPEND VOOR PUBLIEK.

- In vijf monumentale panden in de binnenstad van Groningen zijn al zo'n 40 jaar betaalbare ateliers voor beeldend kunstenaars in Groningen gevestigd. Destijds werden deze gerealiseerd door de stichting 'Woon- en Werkruimtes voor Kunstenaars'. In 1992 werd de bestemming van de panden vastgelegd en het gebruik gefaciliteerd door de gemeente Groningen en met name door de toenmalige wethouder van cultuur Ypke Gietema. Twee van de panden van de HVK zijn rijksmonumenten en de andere drie horen bij de beeldbepalende gebouwen van de stad. Dank zij de geormerkte bestemming van de panden en de regelingen over betaalbaarheid en onderhoud werd erfgoed van Groningen onttrokken aan speculatie, beeldend kunstenaars werden behouden voor de stad en zorgde voor een beter kunstklimaat. Veel meer dan de ± 60 ateliers van de HVK zijn er nadien in Groningen niet bijgekomen en helaas wordt het voortbestaan van de HVK-ateliers ook al enige tijd bedreigd.
- In de panden treft u een scala aan klassieke en hedendaagse beeldende kunst aan. Ook worden er in meerdere ateliers regelmatig cursussen gegeven, workshops georganiseerd en fungeren ze als basis voor kunstgerelateerde activiteiten. Zo zijn er diverse culturele stichtingen actief, worden er muziek- en theaterproducties geïnitieerd, is er een kleine galerie (de 'Portiersloge') gevestigd.

## DE PANDEN

- **PELSTERSTRAAT 37**  
Een voormalige Rijks-HBS uit 1862. Destijds de eerste HBS in Nederland. Evenals het pand aan de Hofstraat gebouwd door de toenmalige stadsbouwmeester J.G. van Beusekom. Na enkele jaren verhuisde de HBS en werd het pand aan de Pelsterstraat een Rijkskweekschool. Het gebouw is sinds 1971 een Rijksmonument. Er zijn nu 11 ateliers voor beeldend kunstenaars gevestigd.
- **HADDINGESTRAAT 26**  
Een gebouw uit het begin van de vorige eeuw. Op de gevel staat uitgehouwen: 'Rijksleerschool' (een lagere school verbonden aan een kweekschool, mogelijk die in de Pelsterstraat indertijd). Later werd het gebouw ook als een locatie voor Academie Minerva gebruikt. Nu zijn er 6 woonateliers en 8 ateliers in ondergebracht.
- **OUDE BOTERINGESTRAAT 63**  
De Oude Boteringestraat heeft een lange historie. Van woonhuis en apotheek van C.W. van Mesdag tot Middelbare Meisjesschool (MMS) en ijkkantoor van de Rijksbelastingen, met de nodige renovaties en bijbouwingen, en onderdeel van Academie Minerva. In 1985 werd het pand door architect L.W. Barneveld geschikt gemaakt als woon- en werkruimtes voor beeldend kunstenaars. Er zijn 5 woonateliers en 9 ateliers gevestigd en het pand is nu een Rijksmonument.
- **HOFSTRAAT 21 (INGANG ST WALBURGSTRAAT 24)**  
De Hofstraat 21 is een voormalig schoolgebouw. Een gebouw uit 1864 van de toenmalige stadsbouwmeester J.G. van Beusekom. Van oorsprong een 'Fransche school voor jongejuffrouwen' en later een middelbare school voor meisjes., later een Rijks HBS. Het gebouw is nu een gemeentelijk monument en biedt onderdak aan 1 bewoner/kunstenaar en 17 beeldend kunstenaars, die er een atelier huren.
- **KOSTERSGANG 6**  
Een voormalig pakhuisje met vier verdiepingen uit omstreeks 1891. Ooit eigendom van een huisschilder en daarna van de Stichting 'Woon en Werkruimtes voor Kunstenaars'. Nu in eigendom van woningcorporatie Patrimonium. De Kosterstgang 6 is een beeldbepalend pandje in de stad Groningen. Er zijn 4 kleine ateliers gevestigd.

2024